

Suplement de llibres de música



Títol: Els Cal·lígrafs
Autor: Núria Perpinyà
Editorial: Empúries
I.S.B.N.: 978-84-9787-723-7

Els Cal·lígrafs

Escrit per: Carme Miró

Publicat: 29 juny 2011

Editorial Empúries

La cal·lígrafia (el vestit del pensament), la música, la ironia, el ciríl·lic, les acotacions al text

vertebren l'univers literari de Núria Perpinyà.

La seva primera producció en l'àmbit de la dramaturgia, *Els Cal·lígrafs*, esdevé una crònica de la quieta escriptura enconrada amb el desgavell vital que es dona en la vida acadèmica, en la complexa relació entre l'ensenyant i l'aprenent. Les caplletres sempre es mengen les lletres petites, diu l'autora. Inspirada per un manuscrit de Lleida, la Joana Sempere, una professora excèntrica, viu preocupada per l'art de les lletres i per l'endogàmia i el favoritisme de la universitat. I es que la contrarietat i la contradicció es manifesten de forma persistent en l'obra de la Perpinyà.

En la novel·la *Una casa per compondre* (Barcelona, 2001), l'escriptora lleidatana ja va explorar amb una vigorosa imaginació les estructures emocionals que sustenten l'art. El seu excel·lent ofici li permet jugar constantment amb la mida dels sentiments i, al capdavant, va compondre una casa que tingués música.

Núria Perpinyà, professora de teoria literària, ordeix la seva pròpia trama creativa. Li agrada compondre perquè és una amant de la música. Compon arquitectura, música, lletres, novel·les, i, ara, una obra en cinc actes.

Persistent amb els seus símbols, el febrer de l'any 2010 va guanyar el premi internacional d'assaig i narrativa de *Siglo XXI Editores* amb la seva obra "Más que una máquina" signat amb el pseudònim Olivia Kesler, la pianista que buscava una casa per compondre. De nou, la música.

Observadora i curiosa amb el significat de les paraules crea el seu espai de creació. La referència que fa de l'escriptor Manuel de Pedrolo, figura rellevant de la literatura catalana, és una mostra més de la seva capacitat per restituir a la memòria un patrimoni creatiu literari (de segons orígens) que enllaça amb els seus elements vitals, les seves passions.

Els 29 de cada mes,
 Sonograma publica els seus
 Suplements.

Los 29 de cada mes,
 Sonograma publica sus
 Suplementos.

**Cròniques de
 concerts**

**Suplement de
 Discos**

Quadern de llibres

**Literatura infantil i
 juvenil**

Sala d'exposicions

**Sonograma
 Magazine**

Edició del suplement per mesos

Selecciona el mes ▾

 **Sonograma-Magazine Barcelona**

M'agrada

A 840 persones els agrada Sonograma-Magazine Barcelona.



Editorials

[Acantilado](#)

[Accent Editorial](#)

[Acontravent Editors](#)

[Adesiara editorial](#)

[Alianza Editorial](#)

[Anagrama](#)

[Angle Editorial](#)

[Arola Editors](#)

[Biblioteca de Catalunya](#)

[CSIC - Institució Milà i Fontanals](#)

[Dairea Ediciones](#)

[Diputación provincial de Ávila](#)