

## Novela

# Desequilibrio inmobiliario

*Un bon error*, primera novela de Núria Perpinyà (Lleida, 1961), fue un soplo de aire fresco en la narrativa local. Por el nivel de los juegos lingüísticos, las bromas literarias, el grado de conciencia de las nuevas situaciones a las que nos ha abocado el nuevo milenio, la habilidad en la presentación de una trama de base científica. Lo mismo se podría decir de *Una casa per compondre*, ahora con un planteamiento de base inmobiliaria. Una joven pianista, Olvívia Kesler, busca casa en una metrópolis anónima y sin entrañas. Músicos, amoríos, encuentros fugaces se concentran en las visitas de pisos; posibilidades de vida imaginada. Juegos de palabras, de vidas, de acciones, gestos y complicidades guían al lector por la selva urbana del texto. Para acabar viviendo en la provisionalidad de un piso de paso.

Ahora, la autora ha puesto el énfasis en la estructura. Con el apoyo de unos selectos epígrafes, de unas sugestivas fotos de Manuel Bausc que sirven de pie al texto, se estructura el esqueleto de la novela. ¿Novela? Sí, en el sentido amplio que ya gustaba a Milan Kundera, de expresión de un mundo imposible de nombrar por otros medios. Este proyecto se mezcla con otro: de sistemática exégesis de posibilidades de vida urbana. Planteaba Georges Perec en *Especies de espacios* un proyecto de descripción con toda suerte de detalles de una serie de espacios parisienses. Ese inventario de la realidad certificaba la existencia del autor y establecía un inventario de formas de vida en un momento dado.

La novela de Perpinyà cumple esta función de sobras. Y es experimentalista sin regodearse. Pero la relativa dispersión, los largos excursos socioarquitectónicos y las reflexiones musicales al margen enturbian la construcción de la trama. El plano de la casa se confunde en un mapa de inmobiliarias.



### Una casa per compondre

**Autora:**

Núria Perpinyà

**Editorial:** Empúries

**Páginas:** 474

**Precio:** 23,44 € -  
3.900 pesetas

**Sinopsis:** *Una joven busca vivienda en una extraña ciudad. El periplo inmobiliario será un paseo vital lleno de sorpresas y desencantos.*